



그 시절 영국에는 두 명의 여왕이 있었다.

개요

영국의 락밴드. 프로그레시브 록, 글램 록, 하드 록, 팝 록 등 다양한 장르의 록 음악을 구현하며 록 음악과 대중음악의 발전에 기여했다. 세대와 문화를 초월하는 독창적인 음악으로 현재까지 전 세계적으로 많은 팬을 보유하고 있다. 1970년부터 활동을 시작하였고, 1973년 싱글 'Keep Yourself Alive' 로 데뷔하였다.

멤버

프레디 머큐리(Freddie Mercury)/파로크 불사라(Farrokh Bulsara)	보컬/키보드 1946/9/5 ~ 1991/11/24
브라이언 메이(Brian [Harold] May)	기타/보컬 1947/7/19 ~
로저 테일러(Roger [Meddows] Taylor)	드럼/퍼커션 1949/7/26 ~
존 디콘(John [Richard] Deacon)	베이스 1951/8/19 ~

밴드 결성과 초기 활동

퀸이라는 밴드가 만들어지기 전, 기타리스트인 브라이언 메이는 '스마일'이라는 밴드를 만든다. 이시기에 프레디 머큐리는 스마일의 열정적인 팬이었으며, 이들도 프레디를 제 4의 멤버격으로 대해줬다.

여러 가지 사정으로 스마일은 크게 성공을 하지 못하였고, 그 후 프레디의 합류와 현재의 베이스리스트인 존 디콘이 합류하며 '퀸'이라는 밴드를 결성하게 된다.

1971년 결성 이후 4인조로 클럽과 대학 공연을 다니다가 1973년 1집 'Queen'을 발매하게 되었다. 이후 2집 'Queen II', 싱글 'Killer Queen', 3집 'Sheer Heart Attack' 까지 상업적인 성공을 거두며 승승장구 하였다.

전성기

1975년, 퀸은 4집 A Night at the Opera를 발매했고, 앨범의 리드 싱글로 'Bohemian Rhapsody'가 발매되어 영국 1위, 미국 빌보드 9위를 기록하며 퀸은 세계적인 밴드로 도약하게 된다.

이듬해인 1976년 발매한 5집 'A Day at the Races' 와 1977년 발매한 6집 'News Of The World'를 이따라 성공 시키며 음악 세계에서 자신들의 입지를 굳혀 갔다.

1978년 7집 앨범 'Jazz'가 영국을 포함한 남미 일본 등에서 아주 큰 인기를 끌게 되었고, 79년에는 첫 라이브 앨범인 'Live Killers'를 발매 하였다.

과도기

1980년, 퀸은 많은 변화를 준 8집 정규 앨범 'The Game'을 발매 하였고, 빌보드 1위에 오르며 인기의 정점을 맞이한다.

1980년 9번째 정규앨범으로 영화 '플래시 고든'의 OST를 발매하였다.

이 후 퀸은 싱글로 발매 하였던 'Another One Bites the Dust'의 성공을 발판 삼아 디스코의 느낌을 강하게 담고있는 10집 정규 앨범 'Hot Space'를 발매하지만, 너무나 급작스러운 변화에 팬들은 등을 돌리게 되고, 퀸은 2년간의 공백기를 가지게 된다. 1984년 11번째 정규 앨범 'The Works'를 발매하여 UK 차트 2위에 올랐고, 싱글 'Radio gaga' 는 히트 했지만 전성기의 인기에는 미치지 못했다.

이듬해 펼쳐진 'Live Aid'에서 퀸, 특히 프레디 머큐리는 무대를 휘어잡으며 엄청난 퍼포먼스를 펼치게 되고, 이로 인해 퀸은 제2의 전성기를 맞이하게 된다.

후기

'Live Aid' 무대 이후 86년 12번째 정규 앨범인 'A kind of magic'을 발매하고 전 유럽에 걸친 투어로 이어졌고, 전 공연이 매진 될 만큼에 인기를 보여주었다.

에이즈로 건강이 악화된 프레디 머큐리 때문에, 영국에서 열린 웹위스 공원의 공연이 퀸의 마지막 라이브 무대가 되었다.

프레디 머큐리는 음악에 더 집중하기로 하여, 죽기 전까지 2장의 정규 앨범을 발매 하였고 두 앨범 모두 큰 인기를 얻게 되었다.

프레디가 죽은 후 그 빈자리는 너무나도 컸지만, 남은 멤버들은 퀸이라는 밴드를 계속 이어 갔으며, 프레디가 마지막 순간에 녹음 해놓은 곡들을 완성시켜 95년 'Made in heaven'을 발매 하였다.



프레디 머큐리(Freddie Mercury)/파로크 불사라(Farrokh Bulsara)
보컬/키보드 1946/9/5 ~ 1991/11/24

화산처럼 폭발하는 가창력의 소유자이자 록음악 역사상 최고의 보컬리스트이다.
<Bohemian Rhapsody>나 <Don't Stop Me Now>, <Crazy Little Thing Called Love>, <We Are The Champions>, <Somebody to Love>, <Killer Queen>등 퀸의 수많은 대표곡들을 작곡한 뛰어난 작곡가이기도 하다.
특유의 화려한 동작들로 무대를 장악하는 능력 또한 뛰어났다.



브라이언 메이(Brian [Harold] May)
기타/보컬 1947/7/19 ~

세계에서 손꼽힐 정도의 실력을 가진 기타리스트 이면서, '39', 'We Will Rock You', 'I Want It All', 'The Show Must Go On', 'Too Much Love Will Kill You' 등 퀸의 하드락 곡의 상당수를 작곡하였다.
레드 스페셜이라고 하는 어린 시절 아버지와 함께 만든 수제 기타를 메인으로 사용하며, 피크대신 6펜스 동전을 이용하여 연주한다.



로저 테일러(Roger [Meddows] Taylor)
드럼/퍼커션 1949/7/26 ~

퀸의 다양한 음악에 알맞게 드럼을 연주 했던 표현력이 좋은 드러머이다.
'Radio Ga Ga', 'A Kind of Magic' 등을 작곡하였고, 'I'm in Love with My Car'와 같이 초기에 본인이 작곡한 몇몇 곡에서는 리드보컬을 맡기도 했다.
목소리의 음역대가 상당히 높아서 라이브 연주 시 고음역의 코러스를 담당하였다.



존 디콘(John [Richard] Deacon)
베이스 1951/8/19 ~

베이스 리프를 짜는 능력이 뛰어났으며, 다양한 음악적 시도에도 풍부한 베이스의 표현력을 보여주었다.
'Another One Bites the Dust', 'I Want to Break Free', 'You're My Best Friend', 'Spread Your Wings' 등의 히트곡을 만들어냈다.