

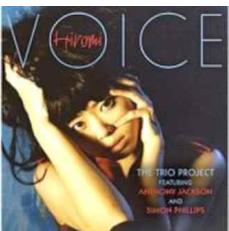
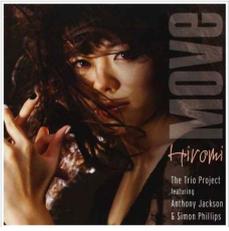
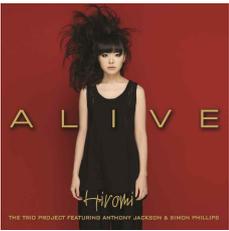
재즈피아니스트

우에하라 히로미 *Hiromi*



5세에 클래식피아노를 배우기 시작하였다.
 피아노 교사의 권유로 재즈를 시작하였다고 한다.
 14세에 체코 필하모닉 오케스트라와 함께 연주 했으며,
 17세 때는 도쿄에서 칙 코리야와 우연히 만나 콘서트에 초대 받게 되며
 이때부터 프로 재즈 뮤지션이 되기를 꿈꾸었다고 한다.
 99년 버클리 음대에 입학하였고, 재즈 피아니스트인 아마드 자말에게
 음악을 배우게 된다.
 이때 베이스리스트인 토니 그레이, 기타 리스트인 데이빗 피엡진스키 만나게
 되고, 앨범 작업과 공연을 함께하게 된다.
 (이때 김동률도 학교에서 만나게 되는데 김동률은 그녀의 결혼식에서
 축가를 불렀고, 히로미는 김동률 앨범에 피아노 세션으로 참여 했다고 한다)
 버클리 재학 중에 이미 유럽의 재즈 명문 음반회사인 텔락과 계약을 하였고
 2003년 1집 앨범 another mind로 성공적인 데뷔를 하였다.

	앨범	참여 음악가		특징
	1집 Another Mind 2003년 발매	Piano	Hiromi Uehara	-히로미의 데뷔작 -테크닉컬 하고 파워풀한 연주들이 돋보이는 앨범 -클래식, 락, 재즈가 한데 어우러져 있어 이 후 히로미 자신만의 음악을 끌고 나가는데 좋은 발판이 되어준 성공적이고 완성도 높은 앨범
		Bass	Mitch Cohn Anthony jackson	
		Drum	Dave DiCenso	
		Alto sax	Jim Odgren	
		Guitar	David Fiuczynski	
	2집 Brain 2004년 발매	Piano	Hiromi Uehara	- 1집 발매 이후 1년만에 발매된 두 번째 앨범 - 'Nord lead'의 다양한 사운드를 이용한 재미있는 곡들과 피아노만의 사운드를 들을 수 있는 곡들이 조화롭게 수록되어있는 앨범
		Bass	Anthony jackson Tony Grey	
		Drum	Martin Valihora	
	3집 Spiral 2006년 발매	Piano	Hiromi Uehara	- 깔끔하면서도 드라마틱한 곡 구성과 팝적이면서도 클래식한 선율이 곳곳에 배어있는 앨범 - 멜로디 메이커로서의 히로미의 능력과 베이스리스트인 토니 그레이의 활약이 돋보이는 곡들이 많다.
		Bass	Tony Grey	
		Drum	Martin Valihora	
	4집 Time Control 2007년 발매	Piano	Hiromi Uehara	- 버클리 교수이자 퓨전 재즈 밴드의 리더인 기타리스트 데이빗 퓨진스키가 함께한 앨범 - 1집의 공격 적인 느낌과 2집의 유연성, 3집의 서정적인 음악이 어우러진 앨범이라고 평가 받는다.
		Bass	Tony Grey	
		Drum	Martin Valihora	
		Guitar	David Fiuczynski	

	앨범	참여 음악가		특징
	5집 Beyond Standard 2008년 발매	Piano	Hiromi Uehara	<ul style="list-style-type: none"> - 히로미의 재즈 스탠다드 앨범 - 전작들에 비해 피아노가 부각되는 느낌은 아니지만 밴드 전체의 조화로움을 중시한 앨범
		Bass	Tony Grey	
		Drum	Martin Valihora	
		Guitar	David Fiuczynski	
	6집 Place To Be 2009년 발매	Piano - Hiromi Uehara		<ul style="list-style-type: none"> - 히로미의 20대를 마무리 하는 시점에 발매된 솔로 앨범 - 이 앨범 이후로 트리오의 멤버를 재구성하게 된다.
	7집 Voice 2011년 발매	Piano	Hiromi Uehara	<ul style="list-style-type: none"> - 새로운 멤버로 발매된 앨범 - 5장의 앨범을 멤버의 변화 없이 발매 해오던 중 적절한 타이밍의 멤버 교체라는 평을 받는다. - 최고의 리듬 섹션이라고 할 수 있는 베이스리스트와 드러머의 리듬위에서 히로미는 자신의 음악을 마음껏 뛰어노는 느낌이다.
		Bass	Anthony Jackson	
		Drum	Simon Philips	
	8집 Move 2012년 발매	Piano	Hiromi Uehara	<ul style="list-style-type: none"> - 앤서니 잭슨 & 사이먼 필립스 체제의 2번째 앨범 - 멤버들과의 호흡이 더 잘맞아 가는 모습을 보여주고 있고, 굉장히 히로미 스타일 스릴있고 박진감 넘치는 앨범이다.
		Bass	Anthony Jackson	
		Drum	Simon Philips	
	9집 Alive 2014년 발매	Piano	Hiromi Uehara	<ul style="list-style-type: none"> - 히로미 스스로의 한계에 도전하는 듯한 모습을 보여주는 앨범. - 높은 난이도의 곡들이지만 일상분란하고 드라마틱하게 끌고나가는 부분이 매력적인 앨범이다.
		Bass	Anthony Jackson	
		Drum	Simon Philips	
	10집 Spark 2016년 발매	Piano	Hiromi Uehara	<ul style="list-style-type: none"> - 3장의 앨범 작업과 연주 활동으로 더욱 견고해진 팀웍으로 좀 더 테크니컬하고 좀 더 드라마틱한 곡들을 들려주는 앨범이다.
		Bass	Anthony Jackson	
		Drum	Simon Philips	