



작곡가이자 프로듀서인 데이비드 포스터는 마이더스의 손, 팝의 전설, 최고의 키보디스트, 혁명적인 프로듀서, 영화음악가, 히트곡 제조기 등으로 표현된다.

그는 다섯 살에 피아노를 배웠고, 8년 후에는 워싱턴 대학의 음악 과정 프로그램에 참여했고, 열 여섯 살이 되던 해에는 '로큰롤 영웅' 척 베리(Chuck Berry)의 백 밴드에 들어가 활동하는 등 어렸을 적부터 음악에 대한 두각을 나타내었다. 일찍부터 팝음악의 길을 정해두고 한 길만을 걸어간 것이다.

데이비드 포스터	
예명	Hitman
출생	1949년 4월 1일
국적	Canada
장르	Pop, Rock, Gospel, Classic, R&B
활동 시기	1971년 ~ 현재
레이블	Verve, Erprise, 143, Atlantic

'올해의 프로듀서 상'을 세 차례나 거머쥔 것을 포함하여, 총 14번의 그래미 트로피 수상과 42번의 그래미 노미네이트 등 데이비드 포스터는 최고의 프로듀서 겸 작곡가이다. 그가 직접 프로듀스한 휘트니 휴스턴(Whitney Houston)의 'I Learn From The Best', 올포원(All-4-One)의 'I Swear', 셀린 디온(Celine Dion)의 'The Power Of Love' 등으로 이를 확인할 수 있다.

데이비드 포스터는 우리가 익히 알고 있는 팝 스타들의 뒤에 언제나 서있었다. 휘트니 휴스턴, 올포원, 셀린 디온을 비롯해, 시카고, 존 레논, 바브라 스트라이샌드, 홀 & 오츠, 어스 윈드 & 파이어, 보즈 스킵스, 제임스 잉그램, 마돈나, 마이클 잭슨, 케니 지 등등 수많은 정상급 뮤지션들에게 주옥같은 곡들을 제공했고, 그의 손을 거친 가수들은 언제나 성공을 거뒀다.

뿐만 아니라 <도시의 카우보이>(1982), <백야>(1985), <프리티 우먼>(1990), <보디가드>(1992), <시애틀의 잠 못 이루는 밤>(1993), (2001), <물랑 루즈>(2001) 등 50 여 편이 넘는 영화에서 음악 작업을 하며 실력 있는 영화 음악가로서 모습 또한 보여주었다.

팝음악과 영화음악에서 다른 뮤지션들에게 곡을 주고 영화라는 작품을 위한 음악을 선보였다면, 1991년, 1994년에는 솔로 앨범을 통해 그는 뛰어난 피아니스트로서의 역할도 선보였다. 또한 그는 아동 인권 보호에 앞장서며 자선활동을 통해 이를 실천하고 있는데, 어려운 가정 환경에 놓여있는 전세계 어린이들을 위해 <데이비드 포스터 재단>을 설립하여 수백만 달러에 이르는 후원금을 지원하고 있다.



방시혁은 대한민국의 작곡가 겸 음반 제작자로 빅히트 엔터테인먼트의 대표이사이다. 1995년 남성듀오 체크의 '인어 이야기'로 작곡가 데뷔했고, 같은 해 열린 제6회 유재하 음악경연대회에서 동상을 수상했다. 그 이후 박진영에게 스카웃되어 JYP 엔터테인먼트에서 프로듀서로 활동하면서 박진영 3집 수록곡 '이별탈출'을 시작으로 GOD '프라이데이 나이트', '하늘색 풍선', 박지윤 '난 사랑에 빠졌죠', 비 '나쁜 남자' '아이 두' 등을 작곡했다. 방시혁은 이 시기 박진영에게 프로듀싱의 모든것을 배웠다고

방시혁	
예명	Hitman Bang
출생	1972년 8월 9일 (45세)
국적	대한민국
직업	작곡가, 작사가, 프로듀서
장르	가요, 발라드
활동 시기	1994년 ~ 현재
소속사	빅히트 엔터테인먼트 (대표이사)

수상소감을 말할 만큼 큰 영향을 받았다고 한다. 주류음악계에 활동하면서도 트렌드에서는 살짝 비껴가는 신선한 작곡을 하였고, 한국의 가요와는 다른 북미/유럽 지역의 느낌이 나는 작곡으로 팬들과 평론의 찬사를 받았다. 2005년 독립하여 빅히트 엔터테인먼트를 설립하고 대표이사로 재직하며 임정희, 에이트, 2AM, 방탄소년단 등의 음반을 프로듀싱하고 있다. 백지영의 '총 맞은 것처럼', 에이트의 '심장이 없어', 2AM의 '죽어도 못 보내', 현대자동차 i-30 CM송 '달라송' 등이 방시혁의 작품이다.

2013년 6월 13일엔 회사 첫 아이돌이자 방시혁의 야심작인 방탄소년단이 데뷔했다. 수많은 아이돌들의 흥수 속에서 초창기부터 나름의 독자적인 캐릭터성을 만들어 꾸준히 밀어붙였고 2015년 이후 I Need U와 짝어부터 주목을 받기 시작하면서 본격적으로 팬덤을 확장시키고 대중들에게도 눈도장을 확실히 찍어 대세라고 할 수 있는 아이돌이 되었다. 이후 2016년에는 첫 대상을 수상하며 확실한 인기아이돌로 자리매김했으며, 2017년 5월에는 빌보드 뮤직 어워드에서 톱 소셜 아티스트상을 수상했으며 9월에 발매된 미니 앨범은 빌보드 메인 앨범 차트인 빌보드 200에서 아시아 신기록인 7위를 달성했다. 이후 11월에 아메리칸 뮤직 어워드를 통해 성공적으로 미국에서 데뷔했으며 비슷한 시기에 발매된 싱글은 K-POP 아이돌 최초로 미국 아이튠즈 송 차트 1위를 달성했다. 방탄소년단을 세계적인 음악 그룹으로 만들어 한류 확산에 기여한 공로를 인정받아 2017년 대한민국 콘텐츠 대상에서 대통령 표창을 받았다. 2018년 미국 빌보드가 발표한 '인터내셔널 파워 플레이어스(International Power Players)'로 선정되며 최고의 전성기를 보내고 있다.

● 대표곡

- GOD- '나가 다시 돌아올 수 있도록', 'Friday Night', '하늘색 풍선', '나가 필요해', '사랑이 영원하다면', '왜', '장미의 전쟁'
- 박지윤 - '달빛의 노래', '난 사랑에 빠졌죠'[12], 'DJ'
- 별 - '왜 모르니'
- 바나나걸 - '영덩이', '부비부비', '쇼콜렛', '미쳐미쳐미쳐', '키스해죠'
- 비 - '나쁜 남자', 'I do'
- 임정희 - '사랑아 가지마', '사랑에 미치면', '진짜리 리 없어', '헤어지러 가는 길', 'Golden Lady', '시계 태엽'
- 빅 마마 - 현대자동차 i30 광고 음악
- 8eight - '사랑을 잃고 난 노래하네', '심장이 없어', '잘가요 내 사랑', '울고 싶어 우는 사람이 있겠어', '이별이 온다'
- 백지영 - '총 맞은 것처럼', '입술을 주고', '내 귀에 캔디', '보통'
- 박지영 - '녹화된 테이프를 감듯이'
- 방탄소년단 - I NEED U, RUN, 불타오르네, 피 땀 눈물, 봄날, DNA, FAKE LOVE
- HOMME By 'Hitman'Bang - '밤만 잘 먹더라'
- 서인국 - '부른다'
- 슈프림팀 - '나만 모르게'
- 장혜진 - '한번만 울고 말자'
- 티아라 - '처음처럼'
- 다비치 - '시간아 멈춰라'
- 2AM - '죽어도 못 보내[14]', '잘못했어', '바보처럼', 'LOVE', '전할 받지 않는 너에게', '미친 듯이'
- 이승기 - '사랑이 술을 가르쳐'
- 간미연 - '미쳐가', '파파라치'
- 엄정화 - '컴 투 미'
- See U[15][16] - '러브 스토리'

JUNG KEY (정키)



정키(Jung Key)는 서울예대 실용음악과 재즈피아노 전공 출신으로 출중한 연주 실력을 기반으로 활동하고 있는 작곡가, 프로듀서이며, 가수가 아닌 객원 보컬의 도움을 받아 앨범을 발매하는 형태의 아티스트이다. (비슷한 형태로 활동하는 아티스트로는 공일오비,유희열 등이 있다.) 2014년 5월 29일 그의 첫 정규앨범이 기대와 관심속에 호평을 받으며 국내 가요계의 정키의 이름을 알리게 된다. POP과 R&B를 기반으로 다진 그의 음악적 성향은 국내외 실력 있는 아티스트들과 다채로운 콜라보를 이루게 하는 놀라운 원동력이 되고 있다. 현재 음반 기획사 “도우즈 레코드”의 메인 트로듀서로 활동하고 있으며 2011년부터 지금까지 10장의 싱글 및 앨범을 발매하였으며 그중 마마무의 휘인과 함께 작업한 곡 <부담이 돼>는 인기가요 1위를 수상하는 큰 영예를 얻었다.

정키	
본명	정희웅
예명	JungKey
출생	1986년 10월 10일 (31세)
국적	대한민국
직업	가수, 작곡가, 작사가
장르	가요, 발라드, R&B
활동 시기	2011년 ~ 현재
소속사	도우즈 레코드

● 음반 목록

앨범 번호	앨범 정보	트랙 리스트
1	《Collaboration With Loved Ones》 • 발매일: 2011년 10월 7일	1. 잊혀지다 (Feat. 양다일) 1. 진심 (Feat. 임세준)
2	《Break Up》 • 발매일: 2012년 8월 31일	1. 홀로 (Feat. 김나영) 1. 이토록 뜨거운 순간 (Feat. 양다일)
3	《Mama》 • 발매일: 2013년 3월 29일	1. Beautiful Day 1. Mama (Feat. 구윤희, 한예슬, 신종욱, 김나영)
4	《New Balance》 • 발매일: 2013년 10월 18일	1. 거울 (Feat. 선우정아) 1. 하소연 (Feat. 조소연)
5	《Emotion》 • 발매일: 2014년 5월 29일	1. Intro - 손으로 쓴 편지 1. 내가 할 수 없는 말 (Feat. 나비) 1. 홀로 (Feat. 김나영) 1. 진심 (Feat. 임세준) 1. I'm Sorry (Feat. 웰던포테이토) 1. 잊혀지다 (Feat. 양다일) 1. 너를 만나 (Feat. 백지웅) 1. 하소연 (Feat. 조소연) 1. 남겨진 건 (Feat. 킴박, 김민정) 1. 이토록 뜨거운 순간 (Feat. 양다일) 1. 거울 (Feat. 선우정아) 1. Mama (Feat. 구윤희, 한예슬, 신종욱, 김나영) 1. Outro - Emotion
6	《우린 알아》 (with 양다일) • 발매일: 2015년 3월 5일	1. 우린 알아 1. 우린 알아 (Inst.)
7	《Value》 (with 거미 & Sisqo) • 발매일: 2015년 12월 19일	1. Without You
8	《LISH》 • 발매일: 2016년 6월 9일	1. 바라지 않아 (Feat. 소정) 1. 스키는 (Feat. 백지웅)
9	《EMPTY》 • 발매일: 2017년 3월 8일	1. 부담이 돼 (Feat. 휘인 of 마마무) 1. 오늘도 (Feat. DOKO)
10	《CHERISH》 • 발매일: 2017년 12월 5일	1. 첫사랑 (Feat. 유주 Of 여자친구) 1. Only You (Feat. 유성은)