

# Lady GaGa (레이디 가가)



레이디 가가는 미국의 가수, 작곡가, 배우로 본명은 스테퍼니 조앤 앤젤리나 저머노타(Stefani Joanne Angelina Germanotta)이다. 가가는 퍼기, 푸시캣 돌스, 브리트니 스피어스, 뉴 키즈 온 더 블럭와 같은 유명 가수들의 노래를 작곡하면서 경력을 쌓기 시작했다.

미국의 유명 가수이자 제작자인 에이콘의 노래 또한 가가가 작곡한 적이 있는 데, 에이콘은 가가와 함께 작업하면서 그녀의 가창력이 매우 뛰어난 것을 알고 자신의 레이블인 콘 라이브 배급사를 통해 그녀와 계약을 맺었다.

이후 가가는 첫 데뷔 음반에 자신만의 새로운 곡을 담아 정식 가수 활동을 시작하였다. 가가는 2008년, 데뷔 음반 The Fame을 발매하고, "누구나 유명함을 느낄 수 있는 방법에 대한" 앨범이라고 설명하였다.

이 음반에 포함된 싱글 곡 "Just Dance"와 "Poker Face"가 세계적인 각종 음악 차트에서 1위를 달성했다.

이후 리패키지 형식의 EP 음반 The Fame Monster를 발매해 데뷔 음반 못지않은 성과를 거뒀는데, 앨범의 싱글인 "Bad Romance", "Telephone", "Alejandro"는 여러 나라에서 1위를 했다.

EP 앨범의 홍보를 위해 가가는 1년이 넘도록 The Monster Ball Tour를 진행 해왔고, 역사상 가장 높은 수익률을 거둔 투어 중 하나로 남았다.

가가의 두 번째 정규 음반 Born This Way는 2011년 5월 발매되었고, 음반의 싱글인 "Born This Way", "Judas", "The Edge of Glory"는 세계 여러 주요 차트에서 상위권에 올랐다.

2013년에는 세 번째 정규 앨범 Artpop을 2013년 11월에 발매하였다.

가가는 마이클 잭슨과 마돈나, 신디 로퍼와 같은 팝 가수뿐만 아니라 데이비드 보위와 엘튼 존, 퀸과 같은 글램 락 뮤지션들에게도 영향을 받았다.

가가는 2015년 4월까지 세계적으로 2,800만 장의 앨범과 1억 4,000만 건의 싱글 판매량을 기록하였다.

가가는 그래미 상, MTV 비디오 뮤직 어워드 그리고 빌보드가 선정한 올해의 아티스트에 올랐으며, 이외에 각종 시상식에서 주요 상을 수상했다.

또한 <포브스>가 선정하는 순위에서 가가는 매년 상위권에 오르고 있으며,

<타임스>의 "세계에서 가장 영향력있는 100인" 순위에도 매년 상위권에 오르고 있다.

가가는 끊임없는 실험과 새로운 음악적 영감, 이미지로 가가의 음악과 퍼포먼스 스타일은 많은 평론가들로부터 분석과 정밀 조사의 주제가 되고 있다.

가가는 어린시절부터 해왔던 것이라며 소리와 이미지에 끊임없이 다른 모습을 보여주며 스스로 "해방"하는 것이라고 주장했다.

보컬적으로 가가는 콘트랄토 보컬 범위를 가지고 있는데, 2.7 옥타브를 넘나들며 "타고난 압도적인 보컬 표현과 80년대 록을 연상시키고 동물적인 보컬을 선보인다".

립싱크를 거부하는 가가는 마돈나, 그웬 스테파니와 비교 당해왔는데, Born This Way (2011) 시절을 거치면서 보컬 스타일에 변화를 가져왔고 "나는 가창력을 좋게 하기 위해 항상 노력해 왔다"고 말했다.

<엔터테인먼트 위클리>는 가가의 목소리를 요약한다면 "가가는 목소리를 사용하는 방법 뒤에 엄청난 감성 지능이 있다. 가창력이 노래를 압도하는 경우는 거의 없는 대신에 성량보다 미묘한 차이로 변하는 예술성을 찾을 수 있다"고 했다.

가가는 가장 많은 음반을 판 음악가 중 한 명이다. 또한 세 번의 세계적인 투어만으로 320만 장의 티켓 판매량과 총 3억 달러의 수익을 기록하는 등 투어의 파워는 유명하다.

이 외에도 6번의 그래미상, 13번의 MTV 비디오 뮤직 어워드, 13번의 기네스 세계 기록, 송라이터 명예의 전당의 컨템포러리 아이콘상을 포함해 수 많은 상을 받는 업적을 세웠다.

# Vulfpeck (볼프팩)



Vulfpeck는 2011년에 설립된 미국의 펑크 그룹이다. 과거 리듬 섹션에 영향을 받아, 이 밴드는 4개의 EPs, 3개의 앨범, 그리고 Sleepify 라는 제목의 무성(10개의 30초 가량의 완전한 무음트랙) 앨범을 발매했고, 이 앨범은 2014년, 밴드의 무료 투어에 자금을 제공했다. 볼프팩의 최신 앨범인 'Mr Finish Line'은 2017년 11월에 발매되었다.

멤버들은 모두 미시간 대학(Untersity of Michigan's music school)에 다녀, 만나게되었다.

그들은 처음에 공연을 위한 리듬 세션들로 모이게 되었다. 독일의 음악 제작자 인 Reinhold Mack 과의 인터뷰를 읽은 후, 밴드 설립자 Jack Stratton은 Vulfpeck을 1960 년대 미국의 Funk Brothers , Wrecking Crew , Muscle Shoals 와 같은 세션그룹이 되자고 생각해 뭉치게 되었다. 그들의 생각은 볼프팩이 라이브 리듬 섹션의 새로운 시대를 여는 계기가 되었다.

밴드의 창단 멤버는 리더이자 키보드, 드럼 및 기타의 Jack Stratton(잭 스트래튼), 기타, 드럼 및 보컬의 Theo Katzman(테오 카츠 만), 키보드의 Woody Goss(우디고스), 베이스의 Joe Dart(조 닥트)이다.

객원멤버로는 때때로, Antwaun Stanley, Charles Jones, Joey Dosik, Christine Hucal, David T. Walker, Bernard Purdie , Blake Mills, Cory Wong 등의 연주자들이 함께한다.

이 밴드의 제작 스타일은 Midnight Special , Whistle Test , and Beat-Club과 같은 과거의 TV 생방송 공연을 본떠서 만들어졌다.

이 밴드는 각 악기마다의 역할이 크게 지배하지 않고, 단순하며, 최소의 사운드로 곡을 완성하는 것을 목표로 한다. 대부분의 녹음은 실제 악기를 사용한 리얼 사운드이며, 믹싱없이 원테이크로 진행한다.

실제 영상 제작에서는 테이프 녹화를 효과적으로 사용하여, 레트로적인 분위기를 자아낸다.

# Lianne La Havas

(리앤 라 하바스)



리앤 라 하바스(본명 : Lianne Charlotte Barnes 리앤 샬롯 반스)는 영국의 싱어송라이터이다.

그리스인 아버지와 자마이카인 어머니 사이에서 태어난 그녀는, 두 살 무렵에 부모의 이혼으로 할머니와 함께 살았다. 다섯 살이 되었을 때 음악가였던 아버지가 그리스에서 돌아와 함께 살게 되면서 피아노와 기타를 배웠고 자연스레 노래를 시작했다.

이후 배우 겸 가수 팔로마 페이스(Paloma Faith)의 백보컬과 프린스를 비롯한 유명 가수들의 피쳐링에 나서며 이름을 알리기 시작했다.

미국의 워너브라더스와 2010년 레코드 계약을 맺었지만, '데뷔앨범'의 완벽을 위해, 2년간 곡작업과, 연습에 몰두하여 만반의 준비를 했다고 한다..

첫 음반 <Is Your Love Big Enough?>(2012)는 'BBC's Sound of 2012'의 후보에, 두 번째 음반 <Blood>(2015)는 그레미 최우수 어번 컨템포러리 앨범 부문 후보에, 2017년도에는 브릿 어워즈에서 영국 여성 솔로 아티스트 부문 후보에 노미네이트 되었다.

국내에서도 탄탄한 팬층을 확보하고 있는 라 하바스는 브릿 소울을 대표하는 가수로 입지를 굳히고 있다.