

Modern K Music Academy 영상수업
GEORGE BENSON
(조지 벤슨)



재즈 역사상 가장 위대한 기타리스트이자 싱어인 조지 벤슨은 펜실베이니아주 피츠버그에서 태어났다. 어린 시절 우쿨렐레 연주와 노래로 음악훈련을 시작했으며, 십대에 기타를 연주하기 시작하여 재즈 역사상 가장 위대한 기타리스트가 되었으며, 놀라울 정도로 다재다능한 음악가였다.

찰리 크리스천(Charlie Christian), 웨스 몽고메리(Wes Montgomery), 찰리 파커(Charlie Parker)가 취임한 레코드를 듣고 재즈에 관심을 갖게 된 조지 벤슨은 10대 시절인 1962년 잭 맥더프(Jack McDuff)의 밴드에서 연주했다. 1965년에는 자신의 그룹을 조직하여 여러 레코드사에서 레코딩을 했다.

기본 정보	
출생	1943.3.22. 미국
장르	재즈, R&B, 소울, 펑크, 팝
악기	보컬, 기타
활동 시기	1954년~
레이블	컬럼비아 버브 워너브라더스 GRP

이들 레코드를 통해 재즈 기타리스트계의 스타가 되었으며 워너 브라더스에서 나온 첫 앨범 《브리징 Breezin'》은 그 속에 삽입된 노래 《디스 매스커레이드 This Masquerade》에 힘입어 인기 차트 상위권에 진입할 정도로 히트했다. 그후 리듬 앤드 블루스 취향이 가미된 팝 계열의 여러 히트 앨범이 뒤따라 나왔으며 퀸시 존스(Quincy Jones)가 제작한 《기브 미 더 나이트 Give Me The Night》로 절정을 이루게 된다.

스윙에서 밥, 리듬 앤드 블루스, 팝에 이르기까지 어떤 스타일이라도 뛰어난 흥취, 아름답고 원만한 음색, 놀라운 속도, 독주의 논리적 배치, 그리고 항상 억누를 수 없는 스윙에 대한 충동을 간직한 채 연주할 수 있었다. 찰리 크리스천이나 웨스 몽고메리로부터 영감을 얻었지만, 그의 스타일은 전적으로 독자적이다.

리드 연주도 훌륭히 할 수 있지만 또한 가장 훌륭한 리듬 기타리스트로서, 특히 소울 재즈의 형식에서 독주자나 위험스러운 스윙 연주자를 돕기도 한다. 그리고 소울의 분위기가 강한 테너 음색으로 스티비 원더(Stevie Wonder)나 도니 헤서웨이(Donny Hathaway)와 같은 식으로 노래도 부를 수 있는데, 대중들에게 상품성이 있는 것은 그의 기타보다 그의 목소리라고 할 정도이다. 조지 벤슨은 최대 판매 재즈 앨범 「Breezin'」의 주인공일 뿐 아니라, 계속해서 「Breezin'」에 이어 「In Flight」, 「Weekend In L. A.」이 연달아 플래티넘 앨범이 되었고, 그로 인해 1976년에 그는 3개 부문에서 그래미상을 획득했다. 더구나 위의 3개의 앨범은 재즈 차트에서 독무대를 장식했으며, 그는 그후 재즈와 팝 시장을 넘나 들며 전 세계인의 사랑을 받게 된다.

팝계에게도 큰 인기를 얻었으나, 재즈 기타리스트인 자신의 정체성을 표현하기 위해 재즈 기타의 비중이 더 큰 「Tenderly」를 발매했으며, 현대적 R&B 색깔이 매우 강한 「IRREPLACEABLE」을 발매하기도 하였다. 또한 2011년엔 최초로 보컬이 아닌 연주만 실린 「Guitar Man」과 최근 70세의 나이가 믿기지 않을 정도의 최고의 음반인 「Inspiration:NatKingCole」을 발매 하며 아직까지 최고의 아티스트로서 건재한 활동을 유지하고 있다.