



Modern K Music Academy 4월 영상수업

David Foster



작곡가이자 프로듀서인 데이빗 포스터는 마이더스의 손, 팝의 전설, 최고의 피아니스트, 혁명적인 프로듀서, 영화음악가, 히트곡 제조기 등으로 표현된다.

본명 David Walter Foster

장르 Pop, Rock, Gospel, Classical, R&B

국가 Canada

생년월일 1949. 4. 1

활동시기 1971 - 현재

레이블 Verve, Erprise, 143, Atlantic

그는 다섯 살에 피아노를 배웠고, 8년 후에는 워싱턴 대학의 음악 과정 프로그램에 참여했으며, 열여섯 살이 되던 해에는 로큰롤 영웅 척 베리(Chuck Berry)의 백 밴드에서 활동하는 등 어렸을 적부터 음악에 대한 두각을 나타내었다. 일찍부터 팝음악의 길을 정해두고 한 길만을 걸어간 것이다.

데이빗 포스터는 '올해의 프로듀서'상을 세 차례나 거머쥔 것을 포함하여, 총 14번의 그래미 어워즈에서 수상했고 42번 그래미에 노미네이트 된 최고의 프로듀서 겸 작곡가이다. 그가 직접 프로듀싱한 휘트니 휴스턴(Whitney Houston)의 'I will always love you', 올포원(All-4-One)의 'I Swear', 셀린 디온(Celine Dion)의 'The Power Of Love' 등으로 이를 확인할 수 있다.

데이빗 포스터는 우리가 익히 알고 있는 팝 스타들의 곁에 있었다. 휘트니 휴스턴, 올포원, 셀린 디온을 비롯해 시카고, 존 레논, 바브라 스트라이샌드, 홀 & 오츠, 어스 윈드 & 파이어, 보즈 스킵스, 제임스 잉그램, 마돈나, 마이클 잭슨, 케니 지 등 수많은 정상급 뮤지션들에게 주옥같은 곡들을 제공했고, 그의 손을 거친 가수들은 언제나 성공을 거뒀다.

뿐만 아니라 <도시의 카우보이>(1982), <백야>(1985), <프리터 우먼>(1990), <보디가드>(1992), <시애틀의 잠 못 이루는 밤>(1993), <물랑 루즈>(2001) 등 50여 편의 영화를 통해 실력 있는 영화음악작곡가로서의 면모 또한 보여주었다.

팝음악 작곡가로 다른 뮤지션들에게 곡을 주기도 하고, 영화음악 작곡가로 영화를 통해 작품을 선보였다면, 1991년과 1994년에는 솔로 앨범을 통해 뛰어난 피아니스트로서의 역할도 선보였다.

또한 그는 아동 인권 보호에 앞장서며 자선활동을 통해 이를 실천하고 있는데, 어려운 가정형편에 놓여있는 전 세계 어린이들을 위해 <데이빗 포스터 재단>을 설립하여 수백만 달러에 이르는 후원금을 지원하고 있다.



MODERNK MUSIC ACADEMY